○系制中心/馮維華

天的日子裡格外清晰。大門口的保全人 員彬彬有禮地和大家打著招呼,盡忠職 進去,大道直如髮,遠山多青翠,兩旁 紅色、紫紅色爭相綻放自己的美麗,像 黑頂的藍鵲三劍客,自由自在的在空中 村家的小姑娘。藍天白雲裡的紅橙黃綠 飛來飛去,穿梭在樹林之間,各自鳴聲 藍靛紫,直叫人想要奔向彩虹,剪一段。在外,如入無人之境。系製的美,美在 美麗的七彩,織一件如詩如幻如夢的衣不經意的一個角落,美在一瞬間

映,美不勝收

濛濛的時候,最是叫人流連忘返,讓人

大清早的空氣清新,令人心曠神怡, 地上的鷺鷥穿著一件件白色織錦,似星 班的同仁,囑咐要照顧好自己的身體

光點點。或以獨特英姿站立樹梢,君臨 並且謝謝同仁們的辛勞。 趨,競相追逐,驀地,騰空飛起,雙宿 雙飛揮動著翅膀舞姿態,再如滑翔翼般 覺很溫馨 飛行,然後悄然降落,一種遺世獨立: 或群起群飛,一行白鷺上青天,夕陽

一隻小松鼠趴在樹幹上以一種鏡頭前 在樹幹上的樹洞裡,孤芳不自賞。小鳥

中心主任是一位文官,遠遠的看著初 系製中心行政大樓的右邊,是矗立在 來乍到的主任,就像是望著天邊的一顆 青草地上,雋刻著紅色興武湖三個字的 星,遙不可及。那一次,主任規劃莒光 大石,與周圍繽紛艷麗的花朶相互輝 日後舉行會談,主任親臨各個單位,聆 聽著員工的意見,然後——的回覆,口 興武湖的美景,在惻側輕寒翦翦風的 若懸河,侃侃而談,溫文儒雅的笑容, 日子裡、在夕陽西下時,在霧濛濛雨也 讓自己如沐春風,主任如大將鎮宅,穩 定著員工的心。系製中心每個月一次的 中心會報,是由各組組長彙報單位裡的 工作成果,以及配合辦理的種種事項 帥哥美女快步走路健身,練就體魄,互 主任令出如山,以大方向顧全大局,心 道一聲早安,在微笑中走過彼此。青草 心念念的是員工的權益,夜間探望著加

重漸增至3150公克,兼拜醫檢科技

所賜,當下可以透過深層超音波顯現

短幾日,孫兒臉龐及膚色已變得紅潤

明亮動人,他的一舉一動也開始牽絆

笑連連。

待。或倆倆相望相見不恨晚,亦步亦 甚熟悉的同事,但是人不親土親,大家 一起從年輕變老,見面三分情,這種感

> 布袋和尚有一首詩:春有百花秋有 月,夏有涼風冬有雪,若無閒事掛心 立命了30多年,與同事們隨緣相處,繼 頭,便是人間好時節,我曾經在804醫 院看到這首詩,院方用大圖輸出在電動 著人生的畢業典禮歌,雖然,夕陽無限 門上,這是自己最喜歡的一首詩,我心 好,只是近黃昏,但是,莫道桑榆晚。

> A4紙張的中間,留白處是來自7-ELEVEN 的看著國家中山科學研究院系製中心光 提供顧客自由取閱的生活美食誌,選一 武園區,光彩奪目的17個大字,依舊在

的圖片剪貼,我把它張貼在屏風上,在 在這個大家庭裡,雖然大多數都是不電腦的右邊,顯而易見,讓視覺與心靈

我以布袋和尚這首詩為寶典,讓自己

中華民國一〇七年十一月一日 星期四

謝謝聯勤,謝謝系製中心讓自己安身



現在 4.0 週 0天

~九月金風送爽,佳節月圓人圓~

天剛萌亮就接到兒子捎來簡訊,媳 胎兒的 3D 面像,讓我們提早看到真 婦在半夜3點整順利生產,孩子重 尊輪廓 3700 公克,母子均安。這可是我家 狗年最大椿喜事,孫子比預產期慢了 像磁場溢滿初生喜悅的嬰兒室,吸引 5天才出來見世面

迎接家中的第一個嬰兒,心中的冀 斷讚嘆聲,為的只是一窺滿室同樣造 假想未來需扮演的舞台角色,兒子媳 娃兒。先生每每看他就不由自主地自 本。

媽、寶寶和親人、醫生和時間一起慢 思想得較長遠,頻頻面授經驗讓他能 何管教的無奈。 一個起跑點的開始。

急之下又是採買烏骨雞燉補,一面又 婚姻生活自會愈來愈幸福快樂。 託人釣水庫鮮魚熬湯,一週後胎兒體



隨著科技的發展,媒體快速的擴充,節 目不但多元化的經營,其内容更是五花八 電視的普及率早已到達每個家庭,家中有 生感受到很有成就、榮譽 好幾台電視也不稀奇了。電視頻道也由原 先的三台,擴展成上百頻道,可謂百家爭 學均給基本的優良蘋果獎。而擔任主角 鳴。為了爭取更大的收視率,無不卯足全 配角同學再另外多加不同獎數以資鼓勵 力在内容的風格下功夫,無不為了滿足觀

影響最大的是小孩在電視節目上的「學習 與模仿」。因此小孩在校的行為,便變得 東西都包裝得精美豪華,讓同學略帶著絲 不再是害羞,而是人人朗朗上口電視節目 上的口頭禪及不雅的語言。令人擔憂的是 連家長也無法辨識好壞,更遑論小朋友, 好的、壞的照單全收,而壞的訊息總是多 任。譬如:豪華筆記本拍賣時由 10 或 20 過好的,也埋下不好的種子,為孩子於學

校、家庭教育中,增加導正的困難度 靈污染得卻很快。凡事有利就有弊,電視 長擔任)喊三次價碼,然後由負責敲「木 時間多了,讀書時間自然變少了;學習能 起連動起來。帶著無比快樂與等待的 潑,四肢同時齊動如飛靶,哭聲似鐘 面,功課愈來愈呆板,並未變得聰敏,讓 價時,其喊價聲此起彼落,其他班上同學 心情臉譜,全家成員也照著人生劇本 穿心海,身子骨硬是有力,是個健康 家長及老師們擔憂,造成社會的隱形成 都凝神靜聽,全神貫注,直到「木槌」敲

生兒需求用品,看書學習孕媽咪的胎 了大獎般亂了分寸,讓人看了不禁失 宜蘭○○國小五年級。剛接班上導師時, 揮著雙手,受到英雄式的榮譽掌聲,這種 發現班上的 30 位同學中,有中規中矩、 活潑生動的教育,可讓全班同學 HIGH 到 我雖是媽媽,當新手阿嬤卻是頭一 當親身抱著軟綿綿的奶娃,人生刹 害羞的、長舌型、智力緩慢、口出狂言、 最高點。

跑,而這場慢跑看似有終點,又是另一早日上手。育兒之事接下來還有很漫一一還好小女在大學及英國研究所都修過教一揭開學生許多心裡上諸多的困難,從旁協 長的路要走,夫妻之間的工作協調或一育學及心理學,學習到如何與孩子互動並一助,減輕心理及課業上的壓力,導正人格 媳婦好福氣,假日常為她準備一人。生活互動及教養觀等等,多少會受到。非一成不變的。因此剛開學就與學生約法。上的缺失。 吃兩人補的料理,胃口佳又不挑食, 不同層次的影響。未來新生家庭及夫 三章,不會用體罰方式管教,希望學生能 以上或許不是教授學生的一大突破,但 前期也沒有受罪太久,但孕期到38 妻的情感路如何攜手同行,均需愛相 自動的與老師配合。若不聽話時,用連絡 卻讓一成不變的教學方式,注入一股新 週胎兒體重才達 2500 公克,先生心 隨彼此扶持和關懷體諒,那夢想中的 簿及電話雙管齊下的通知家長協助處理。 奇、多樣化的選擇,讓學生逐漸敢於發 這招固然多少管用,但不全然奏效。為了一問,達到寓教於樂的宏觀效果,也可讓學 本文抒寫於承韜孫兒彌月前夕 讓孩子們有快樂學習的空間,總是想盡辦 生留下童年美好的點滴回憶。

法,費盡心思。

方式就是

一、平時不論考試或在其他方面表現良好 的同學(含禮貌行為),訂定不同的標準

二、若全班在同年或全校得名者,每位同 三、當收集到一定程度時,便由老師提供 獎品,做為拍賣會的標的物。如高級筆記 在這媒體傳遞迅速的時代,首當其衝被 本、高級紀念品、精緻鉛筆盒、或動物裝 飾品等,且每次的獎品都不一樣,而這些 絲神秘及新奇

下的刹那間,全班都不約而同的「喔!」 婦著手布置寶寶小天地,分期添置新 言自語、比手畫腳、表情十足像是抱 小女去夏剛從英國留學回來,現任教於 一聲鼓掌叫好。當然得標同學更是雀躍的

遭,得套句廣告詞說出心聲:「我是 那間充滿喜悅及歡呼,心中有萬般難 偶出髒話、只要我喜歡有什麼不可以的、 新奇、活潑、拉近同學與同學距離、打 做了阿嬤,才學當阿嬤。」因為生兒 以形容的悸動之情,幸福感夾著快樂 騷動派、態度惡劣型的等,什麼樣的都 破師生間的隔閡,讓學生學習不再僵硬死 育女這檔事,不管生產前、生產後, 心,真可謂喜憂參半。看著兒子天天 有。由於現行教育規定不得體罰,對這些 板,較勇於發問,學習效果自然良好;另 對於任何人都不可等等閒視之。孕 傳簡訊分享當爹心情種種,為母我心 要大不大、說小不小的大小孩,有不知如 外,也容易從學生的行為表現中,更貼近 學生,了解其家庭環境、背景,或許可以

11/1 桃園藝文廣 場街頭藝人~吉他 彈唱(桃園展演中

11/1 18:30 (【樂 齡 有 影 ~(護) 星叭克超有種 Starbuck 桃園光 影文化館)

11/2 19:30 2018 桃園鐵玫瑰藝術 節-精緻客家戲曲 《鴛鴦淚》(中壢 藝術館音樂廳)

11/3 19:30 果陀 劇場搖滾音樂劇 《吻我吧娜娜》張 雨生獨一無二代表 作(桃園展演中心 展演廳)

10:00~17:002018 桃園機車嘉年華 (桃園藝文廣場)

11/4 14:30 美麗 境界《古厝新韻》 音樂會(中壢藝術 館音樂廳)

19:00~21:30107 年《桃園鐵玫瑰藝 術學院》藝文研習 —西洋美術縱橫談 (桃園展演中心會

11/6 每 週 19:00~21:30 107 年《桃園鐵玫瑰藝 術學院》藝文研習 一古典音樂逍遙遊 (桃園展演中心會

11/10 14:302018 桃園鐵玫瑰藝術節 一六藝劇團《孔融 不讓梨》(中壢藝 術館音樂廳》

園鐵玫瑰藝術學 院》探索劇場大小 事(中壢藝術館演 講廳)

11/14 18:30【女 影巡迴】~(護) 掘墓之歌+遠方的 祝福 + 我們去看海 +春日將臨(桃園 光影文化館)

11/15 18:30【女 影巡迴】~(普) 鳶尾花女孩 + 怪咖 女孩+我叫姬賈 (桃園光影文化 館)

An everlasting mystery

◎航空所/張瑞釗

中華民國一〇七年十一月一日 星期四

系列中,已應用五顏六色句子結構分析,解析紅色方 者之原有動詞經蛻變及進化後,都失去其原有主動詞 修飾名詞 other animals。

世紀之謎

句子不能有兩個動詞。此為第一個世紀之謎。後來, 於英文文法書中又看到:動詞變為動名詞或現在分詞 後,雖然已失去原來的動詞形態,但仍保有動詞原有 的性質,此為第二個世紀之謎

稱其為世紀之謎,乃因不論老師、課本或書籍都未 說明清楚為什麼。持續追蹤《英語教與學的真相》 (Reality of English Teaching and Learning, ROETL) 的 同 學,對於第一個世紀之謎,經由蛻變與進化之解析 紅色方塊以外的動詞變化為片語及子句的過程,已可

然而,第二個世紀之謎如何解釋呢?同樣的,本篇 仍是基於本質論,探索語言的本質與真相;真相早已 存在,只是等待我們去發掘

蛻變與進化不是發明也不是理論,而是探索英語 本質早已存在的事實與真相 (reality),以五顏六色 (5-block-6-color approach) 解析句子結構的過程。本 篇將以複合甚至複雜的句子,充分驗證透過五顏六色 的蛻變與進化可以解析所有的英文句子,同時解開第 二個世紀之謎。依句子複雜的程度,蛻變中可能含有 另一蛻變或進化,而進化中亦可能含有蛻變或另一進 化。限於篇幅,以下實證僅解析蛻變與進化的部份, 其餘的請自行模仿以下的驗證,並參考附圖,往蛻變

驗 證 一: Chameleons can rapidly change color by adjusting a layer of special cells nestled within their skin. 變色龍會藉著調整襯躺在皮膚内一層特殊的細胞,迅 速變化顏色。

蛻變 2: nestle 蛻變成過去分詞片語 nestled..., 當形容

本例中為蛻變中含有另一蛻變, 蛻變前如下:

驗 證 二:Unlike other animals that change color, such 起蛻變為名詞片語 properly washing the car。 as the squid and octopus, chameleons rely on structural 他會變色的動物不一樣,例如烏賊和章魚,變色龍靠 仍保有動詞的性質,所以能用副詞 properly 修飾它。 結構的變化決定如何從皮膚反射光線

塊以外的各方塊中片語及子句的動詞變化。其中,蛻 進化 1: 前世 change color, 帶個頭紗 (veil. 關係代名詞) 學哲學,亦即基於事實 (reality-based) 的本質論,探 變 (change) 處理片語,進化 (evolution) 處理子句,兩 that+V+O, 進化成今生形容詞子句 that change color, 索 (explore) 其真正的内涵,真正的根,亦即其本質。

> (V+O), 帶個頭紗 that+V+O, 進化成 that affect how light (ROETL) 的精髓 reflects off their skin. 本進化含另一進化,因此,再 往前世 light reflects off their skin. (S+V+O), 帶個頭紗 憧憬 how+S+V+O, 進化成名詞子句 how light reflects off their skin. 當動詞片語 reflects off(後續篇幅)的受詞

動詞 wash 如何蛻變

I properly wash the car on Sundays. Properly washing the

蜕變 1: adjust, 介系詞 by+V jng 蛻變成副詞片語,修 car on Sundays is my usual habits. wash+ing+O 蛻變為名 詞片語當主詞 Washing the car.

properly 副詞修飾動詞 wash, 因此,是由 properly wash + the car 蛻變成名詞片語 Properly washing the car. 不能解釋為因為 washing 仍保有動詞 (wash) 的性 adjust a layer of special cells nestled within their skin. 質,所以能用副詞 properly 修飾它,而是在動詞蛻變 (V+O+adj ph.) 再 往 另 一 蜕 變 前:nestle within their 前 (wash),原來就已經擁有受詞 (the car) 及副詞修飾 語 properly,之後,再隨著 wash 之蛻變 wash+ing 一

因此,我們不能由蛻變後的外表所誤導 (outward changes that affect how light reflects off their skin. 和其 trapping),將 properly washing the car, 解釋成 washing

不論自然科學或社會科學,任何現象,都必須從科 不能讓外表所蒙蔽,而解釋 (explain) 所看到的表徵 的角色。不同之處為蛻變後之片語,原有動詞形態改 進 化 2: 前 世 affect how light reflects off their skin. 語言的學習亦不例外,這也是《英語教與學的真相》

的。有同學問:如何寫出美式的英文句子 (writing 驗證三: 解第二個世紀之謎。請注意以下句子中的 conventions)。因此,本篇最後將本學習系列《英語 教與學的真相》描繪成如圖所示的憧憬,提供同學當 I wash the car on Sundays. Washing the car on Sundays is 作英語學習的藍圖。其中,還有部份將於後續篇幅中

5-block-6-color Longman Grammar Structure 主詞 Word 動詞 Combination of words Phrase Corpus 形容詞 Collocations Clause 副詞 Expression

論機械加工與尺碼檢驗之重要性

傳統的車、鉗、銑、沖、磨、線切割、

接等加工製程,而每一加工製程皆有其 製程特性,故有關產品機械件的生產製 範圍,機械加工件的藍圖尺寸都會標訂

述,機械加 工精度及加工難度相對愈高。 戶無法接受的?製造出來的?還是檢驗出來的?長必達。 未達到品質 久以來,一直存在著不同的說法,而筆 誠如本組郭清山組長經常訓勉同仁: 品質,在於的程度則是由檢驗得知的。

其加工尺寸 本組負責全院各計畫武器系統機械零 際,新進同仁應努力學習,傳承技術, 的精度,通 組件的尺碼品質檢驗工作,而機械件的 不辱使命,矢志維持本院業界領先地 常尺寸的精、尺碼包含一般尺碼及幾何尺碼,因其中 位。

稱度、垂直度、圓度、圓柱度、圓球 度、同心度、傾斜度、角度、 放電 (EDM) 、熱處理及非傳統的 EB 銲 度係以公差表示,公差對機械加工件的 確組裝息息相關,故其加工品質尤為重 生產上極為重要的一環,機械製造包含 設計的精度需求及其量產加工的經濟效 果而言,在理論上是不太可能完全零公 定理計算誤差是否在設計公差範圍內 : 益性而定:機械加工的目的在於確保各 差,且對於批量生產的工件尺寸,也不 因計算複雜耗時,在動輒檢驗上百處尺 構件能精準 太可能會完全相同。為了使加工的尺寸 碼情況下,使用 3D 量床可有效提升檢 趨於接近設計的値,所以要訂定公差, 驗效率(如圖),且 3D 量床測量精度 如 上 所 而公差的範圍愈小,表示工件所需的加 可達 10~7m。但因應部份外包工件外型 過大或材料因素不便,必須駐廠檢驗, 工雖極為重 優良的品質是對客戶的一種保證,也 駐廠環境良窳決定本組同仁工作辛苦程 要,然其加 是生產者的一種信譽,而對任何的機械 度,一般機械廠多為鐵皮廠房,少有恆 工後的品質
加工件來說,則均須透過嚴謹的尺碼檢
溫溼度環控,各冷夏熱為常態,且經常 檢驗更為重驗才能達成確保加工品質的目的。話雖爬上爬下,鑽進鑽出易衍生潛在工安危 要,因為客如此,然對於工件品質到底是設計出來害,但本組同仁均恪守安全規定,使命

位置度、直線度、平面度、平行度、對

要求的不良。者則認為三者皆重要,因為工件品質所。「雖然品質是設計與製造出來的,但本 品。機械加 欲達到的程度是由設計決定的,所能達 院為國家建軍備戰中流砥柱,而本組為 工所呈現的 到的程度是由製造實現的,而實際達到 國軍武器系統最後把關關鍵,重要性不 言可喻。」值此資深前輩陸續屆退之