



# 我的旅行初體驗

◎航空所／張憲志

旅行數次，如今回想起來，除了喚起我很多回憶之外，更能用旅行驗證一些人生經驗的道理，這真的是一種人生莫大的驚喜。

在大學畢業之際，毅然決然地，自己一個人隻身到德國以及奧地利溜達了兩個月，前一個半月是國際志工的服務，後兩周則是自我規畫的行程。敲定志工服務內容的同時，也上遍各大論壇，從小心翼翼翻譯英文名字開始，研究機票，規劃行程，整備行囊，交互討論，自己調整著自己。第一次旅行就隻身一人的我，那時的旅伴是自身獨有的情緒，所有的惶恐、興奮、不安以及冀盼，都不吝惜地與我分享，雜音紛擾也形影相隨，活生生地被那時不涉社會的我一感受，那時候的願盼在現下也內化成了自我。

第一次的旅程成為我渴望遊蕩未知的——一個盪蕩，一種深層的渴望。因此後來，獨樂不如眾樂樂，選擇和最為相知相惜的兩位學長姐再次出走，而這次換個方式，拋諸行李箱的有條不紊，雙肩負上大駝行囊，身分成了十足的背包

客，面容樸素、衣褲簡便、盤纏抓緊、吃住不拘甚至有時省略盥洗需求，觀賞的駐點不多但是橫跨四國，總的來說，旅行的品質是任何一間旅行社都會搖頭嘆氣，過程經歷也是任何一個大人都會捏把冷汗的。

但是這一切卻過癮極了，我人生最曠張也最浪漫的瘋狂就在此時到了巔峰，選擇要做什麼事情已經不是用值不值得、有無效率的角度來判斷了，不想被部落客的美言筆記給忽悠，僅僅是讓純化的念頭，引領著我們劃滿地圖上的每個標註，劃一次就成長一次，唯一的標準就是旅行的嚮往，這份嚮往沒有框架，唯一的框架就是異地的天空。

這所有的旅程，都再度讓我牽引起了林懷民老師曾經說過的一句話，「年輕時的流浪會成為一輩子的養分」。即便我現在滑水在社會結構裡，看似往復洄泳，即便旅腳難以自在地踏出一步未知，日日月年年地看似原地踏步，我卻永遠遠記得那時候的眼神，眼神裡頭盈滿著動能，二十來歲展演到三十來歲的光景，都已經盡收在腦海裡，收成一副副永恆的畫面。旅行內化了自我，

◎作家／樹枝

地球生態原本是和諧平衡，山中森林翠綠，平地綠林茂盛，潺潺流水陪伴著新鮮空氣，孕育著無數的生物、植物及大小動物。海水清澈潔淨，無有棲息著無數萬種魚、蝦及數不盡的微生物。陽光普照大地，熱情中帶著溫馨，萬物都在自然生態中生生不息、綿延不絕。

不過隨著科技文明，人類極致貪婪中物質欲望便無限上綱，大地遭到快速破壞，地表、海洋逐漸被污染侵蝕甚至瀕目瘡痍得難以恢復元氣。就拿台灣來說，在無知的濫墾濫伐中，大量森林消失，喪失了水土保持的原有基礎能力，每遇大雨或颱風時刻，大自然反撲，結果土石流伺機亂竄，大地瀕目瘡痍災情慘重，造成生命財產無謂損失。

人民歷經多次慘痛中，憶起難以抹滅的教訓，環保意識逐漸抬頭，認識偉大的自然界是神聖不可侵犯，必須有和平共存得以相安無事，快樂生活在這地球上。往者已逝，人類若重視對環保概念有嶄新的認知，坦然面對以往的錯誤，記起教訓，來者



桃實百日青 (中間筆直者)



信步走在街上，推開半掩的老舊木門後，竟然發現此一建築，介紹牌上沒有英文解說，也僅僅就著這氣圍來遙想這建築的歷史脈絡

讓我明白我應當做自己現在應該要做的事情，而不是喜歡的事情，方能用幾年的時間去換取我日後逍遙人生路。有幸地，我持著這句話度過一個無悔的青春，「年輕時的流浪會成為一輩子的養分」，接下來的旅程我會持續期待



累了便在盧森堡的市井街頭上，倚在大塊石造的橋墩，看著遠方的拱型橋



第一天在阿姆斯特丹的夜晚，沒有既定的景點行程，在這夜色燈火的溪岸邊，輕風帶上了眼光，隨意一望就成了當下的美麗

著，期待這些道理讓我領會，以豐富更為遙遠的未來歷程。

# 昇園招侍所蓮池潭漫步遊

◎飛彈所／黃坤鴻

去南部出差或休假時住在昇園招待所，您總是來也匆匆、去也匆匆嗎。您可知道緊臨著昇園招待所的蓮池潭可是名聞遐邇、國際級的風景區嗎？走！為了節能減碳，我們就用雙腳來去走走！

緊鄰昇園左後方那個小公園可是史前遺跡啊！要不是挖到那些五千年前人類生活過的遺跡「左營舊城遺址」，就要有一條大馬路把昇園開腸割肚了，繼續沿著小路前進，會經過類似石門大草坪的地方，很難想像幾年前還是密密麻麻上千戶人家居住的海光、勝利等眷村，緊接著是清康熙61年建立的鳳山縣舊城，國家級的一級古蹟左營舊城東門（鳳儀門）出現眼前，從清朝建城後歷經日據、光復一直到現代，斑駁的咕咕石牆，述說著歲月的痕跡，再走過記錄著高雄市59個眷村歷史的眷村文化館後，海光停車場川流不息的遊覽車載來世界各地的旅客，一群人緊緊跟著拿著小旗子的導遊的是日客、拿著小旗子的導遊大聲喝斥一群人的人是陸客、自己走自己的完全不理會導遊的就是咱們台客囉。

越過勝利路來到蓮池潭遊客服務中心前，看到法輪功的信徒拿著麥克風和陸客喧嘩，高雄熊穿著客家花褲站在龍虎塔旁和口紅塗得像眷村紅大門的韓國妹一起拍照啾咪，為了趨吉避凶，當您進去龍虎塔時，記得龍口入虎口出喔！那從虎口進去會怎樣。這件事情只有兩個人知道，我是不知道啦～科科。

蓮池潭之所以叫做蓮池潭就是古早的時候，蓮池潭潭面到處佈滿蓮花，然後有一陣子大家流行養小烏龜，養膩了就把它放生到潭裡，龐大的烏龜群們就慢慢地把蓮花啃光了，直到主祀關聖帝君的啟明堂在廟前建了觀音騎龍像和讓民眾放生的烏龜池，經過好幾年的復育，蓮花才又慢慢長回來，從觀音騎龍像的龍口進去後，出口處延伸至蓮池潭中的五里亭。

蓮池潭畔的舊城國小內有全台最老的孔廟遺址，有興趣的朋友還可以走到學校後面的店仔頂街130巷，當地人俗稱「豬哥巷」，是綜藝天王豬哥亮的老家。而在日本動漫卡通裡出現過的玄天上帝像，也是國內外遊客拍個不停的景點，這時蓮池潭

水中央的祂是東南亞水上最高的神像，右手握著的七星寶劍高達四層樓、重達2,300台斤，在地耆老傳說祂和呂洞賓借七星寶劍來收服龜蛇，也就是龜山（昇園旁的那座小山）、蛇山（柴山）後，祂就持著寶劍坐鎮在蓮池潭中，那劍鞘呢？聽說呂洞賓還背著，如果祂一放手寶劍就會飛回去劍鞘了，感覺蠻像美國太空探索科技公司（Space X）的回收載具火箭。

「娥眉簪參天、雙鬢滿光華、器宇非凡識慧根，唐朝女皇～武則天」（心裡有跟著哼的請舉手）當年不老妖姬滿迎紫在左營孔廟拍攝時，把這裡擠得人山人海、水池不通，如今大部分的圍牆拆掉了，只留下宮殿式的建築型態，還是吸引許多愛好COSPLAY的玩家及婚紗業者來此拍攝。

從孔廟旁的玻璃光影橋走過來，就到了清水祖師廟，廟前有一水上平台可以欣賞蓮池潭風光，蓮池潭一側是一間間雕梁畫棟的廟宇建築，而左岸則是綠意盎然的洲仔濕地，城市中樓中的綠洲，棲息著水雉等近百種鳥類，平日需要團體預約，假日才可入內參觀；在高雄物產館前廣場有來自高雄各地小農販賣自產自銷的農產品，也得當心低頭滑手機抓寶的群眾，物產館旁的翠華人行陸橋則是跨越寬廣的翠華路（只供行人及腳踏車通行），有自行車道連接蓮潭會館（可通到台鐵舊左營站）以及原生植物園（可通到高鐵左營站）。

蓮池潭已經快繞一圈了，最後來到充滿活力和尖叫聲的池畔餐廳和全國唯一的纜繩滑水場，高雄市政府委外經營的BOT案，美式風味的餐廳以及來自荷蘭的滑水教練，為傳統的蓮池潭增添不一樣的色彩。

如果您選擇從這邊走回昇園，大概需要半小時的腳程，如覺得還意猶未盡的話，就從海光停車場旁登上龜山步道，登頂後的碉堡上可以遠眺左營軍港以及俯瞰蓮池潭與半屏山，順著稜線步道再拾級而下，就回到「左營舊城遺址」旁的昇園招待所囉！



# 藝文資訊

8/23 14:00 親子電影「地底穴居動物」（桃園光影文化館）

8/23 18:30 懷舊電影「夏日驚魂」（桃園光影文化館）

8/24 14:00 看見無限－身心障礙就業影展（桃園光影文化館）

8/24 19:00 星空交響管樂團二團夏季慈善音樂會（中壢藝術館音樂廳）

8/25 19:30 與大師對話：桃園交響管樂團（中壢藝術館音樂廳）

8/25 18:30 主題電影「歡迎光臨哲學咖啡館」（桃園光影文化館）

8/26 19:30 2017 平安七月節音樂會（桃園展演中心展演廳）

8/26 14:00 演講廳財團法人憶聲科技文教基金會樂活講座《學硬頸、頸部酸、肩頸酸痛的穴位保健》（中壢藝術館）

8/26 19:30「公主百分百」舞蹈音樂劇－風動室內樂團（中壢藝術館音樂廳）

8/26 14:00、19:30 偶們的戲法－桃園說故事（桃園光影文化館）

8/27 14:00 第三屆京懋金曲－寫給台灣的情歌（桃園展演中心展演廳）

8/27 14:30《滇夏風情》VS《台客景緻》音樂會（中壢藝術館音樂廳）

8/27 10:00 親子電影「野性阿拉伯：劇變」（桃園光影文化館）

8/27 14:00 親子電影「地球微光 / 大師：下水人生」（桃園光影文化館）

8/30 19:30「愛 無所不在」張老師1980心靈饗宴（桃園展演中心展演廳）

8/30 14:00 親子電影「亞馬遜秘境」（桃園光影文化館）

8/30 18:30 懷舊電影「青樓豔妓」（桃園光影文化館）

# 105年度全院共通性業務滿意度調查報導

◎督品處／方香鈞

103年本院改制為行政法人，歷經組織調整、業務職掌變動及流程再造，為掌握新組織下各項業務流程之服務品質，督品處自104年起奉命執行全院共通性業務顧客滿意度調查工作，調查對象為全院同仁，調查主軸為各單位共通性核心業務流程之服務滿意度。

105年採「業務流程」與「單位整體滿意度」兩大構面調查，建構受查單位的評量模式，希冀調查結果能客觀呈現業務流程執行的友善性及單位整體服務之滿意度，以作為相關單位改善參考依據，並以此了解本院各業務單位的滿意指標，作為各單位滿意度成長趨勢的參考點，以提升各單位的服務品質。本次調查計有16個單位，合計共53項業務流程參與調查，調查期間為105年10月17日至11月17日。

問卷設計以「業務流程」及「單位整體滿意度」兩大構面，每一構面佔50%權重，並參考國內外政府及企業的滿意度調查報告時間，105年度數據分析原則，係將原五分量表（非常不滿意－非常滿意）轉換為0-100分（每一間隔為25分）。

問卷並加入「職務別」（主管職、行政人員、科技與技術員）、「年資別」（10年內、10-20年、20年以上）等填寫者基本資料作為後續分析基礎，以瞭解不同職務類別與年資對各受查單位滿意度的差異。另外，為使問卷調查更具完整性，特別在每一問項後增加其他建議事項之「敘述性意見」填寫，以確實反映問卷填寫者的意見與想法。

以本次調查受訪母體（全院員工）約8600人，16個受查單位整體滿意度與各別53項業務流程問項的填答數介於1,139-1,679，填答率為13.2-19.5%。有效問卷（本次調查問卷採線上填答，

只要某受查單位問卷之整體滿意度問項有填答，則視為有效問卷）中總計填答樣本數87,542，其中業務流程樣本數為66,854，整體滿意度樣本數為20,410。

105年度滿意度調查依有效樣本填答數87,542的問卷分析如下：(1)填卷人對於本院執行共通性業務單位的滿意指標傾向滿意，滿意度總指標為73.22分（75分即屬高滿意度），且有74%以上持正面評價，僅2%持負面評價，顯示出七成以上填卷人肯定全院共通性業務。

(2)受查單位中以醫務所（總指標83.54）整體表現滿意度最高，且有高達92.91%的填卷人持正面評價。

(3)受查單位的「各項業務流程滿意度」和該單位「整體滿意度」有高顯著且正向的影響效果。

(4)業務流程面以「主管職」給予的滿意度最低，其中又以服務年資「20年以上」給予負面評價比例最高。推估原因可能係主管職基於其管理面之需求，對於業務流程之服務與一般同仁有所差異，隨著年資越深，與各業務交集越多，因此在評估滿意度時，衡量的面向及考慮因素也越廣泛，自然對業務流程輸出品質的要求也相對較高。

綜整本次調查結果填答敘述性意見問項總計1,283筆，排除與敘述性意見無關的建議，並依據意見的主要內容區分為「環境與生活」與「作業流程管理」兩類，相關反映事項如附表。

本報導之滿意度調查詳細資料及分析已撰稿為「105年度全院共通性業務顧客滿意度調查報告」且業經核定，公佈於本院網站首頁「資訊服務」選單之「品質文化」/「ISO文件」首頁/公告消息 網頁 (http://www.index.csist.mil.tw/ISO\_QMS1/idx\_text.

html)，各單位同仁可上網瞭解院內同仁對於各項業務的觀感、需求建議及改善建議。

全院共通性業務滿意度調查規畫每年實施，屆時歡迎各同仁踴躍參與調查，

期盼您抱持著協助改善，進而提供具體的建議或是給予正面的鼓勵，使幕僚單位有指引的方向，找出本階段出現的主要問題與原因，幫助幕僚單位改善日後的業務服務績效。

環境與生活	作業流程管理
<b>環境衛生問題</b> ㊟ 排放水質如不合格應積極改善。 ㊟ 空氣中粉塵濃度可能超標。 ㊟ 柏油路面斑瀾多。	<b>業務效率問題</b> ㊟ 二級維修等候時間過久，無法滿足急進需求。 ㊟ 法務室、智權室購案審查與案件會辦期過長。 ㊟ 固定資產、業務督考審查整項，建議提出簡化機制。 ㊟ 代理人制度未落實。 ㊟ 建議人員處運用人員應講求時效。 ㊟ 研發替代役及軍職退伍轉聘制度需銜實，以提高競爭力留才。
<b>通訊設備問題</b> ㊟ 電腦、電話老舊，網路及通話品質須提升。 ㊟ 新新、龍門、青山院區電信通訊品質差。 ㊟ 建議開放各縣市電話直撥，以增進便利性。	<b>行政作業資訊化</b> ㊟ 申請工作命令、採購業務程序繁瑣，耗人力。 ㊟ 物料管理系統使用不便，表單填寫繁多。 ㊟ 建立全院性共通性使用資訊化管理系統。 ㊟ 未感受到自動化系統作業環境的服務。 ㊟ 諸多系統介面不優化。
<b>福利服務問題</b> ㊟ 院外單位(獨立營區)雖享有與北部單位同服務(含醫療)。 ㊟ 爭取更多優惠(如7-11提高折扣、增加特約商店) ㊟ 商品優惠專區介面希望能更加友善。 ㊟ 招募更多廠商以因應餐廳多元化經營。 ㊟ 希望全體員工體檢每年一次，並提供更詳細健檢。	<b>工作態度</b> ㊟ 處理員工反映意見大多以官僚方式回覆。 ㊟ 人員資處解聘院內規定，不接納基層意見。 ㊟ 工程外包管理待加強，如施工人員態度及院內施工須遵守規定。 ㊟ 印製服務品質與態度需加強。 ㊟ 物料檢査員，資管中心承辦人態度待加強。 ㊟ 軍通中心跨所協調，仍有轉進空間。
<b>運輸問題</b> ㊟ 經常性無法配合差勤時間成功搭乘車輛。 ㊟ 少數駕駛同仁配合態度差。	<b>員工訓練</b> ㊟ 安全衛生教育訓練課程應適時更新教材內容。 ㊟ 增加南部區在職訓練課程，以降低人事成本。 ㊟ 新進人員及共通性教育訓練流於形式。 ㊟ 多數對品質概念薄弱，恐影響產品品質，建議加強品保內購課程時數。
<b>員工宿舍問題</b> ㊟ 宿舍水路管線問題，導致住戶無水可用，處理態度消極。 ㊟ 對於住戶意見，僅提供權宜式回應，處理不夠彈性。 ㊟ 員工宿舍宿舍及單身宿舍何時開放申請。	<b>不了解組織功能</b> ㊟ 策略會、智權室、客服室建議應適時宣導，才能達成服務之初衷。 ㊟ 軍通中心、企劃處(國內外展行銷)未具具體成效。

滿意度調查反映意見

# 有人機與無人機摩擦的「齊」妙火花(下)

◎航空所／黃清輝

空中攝影載台評估時，齊導使用的專業高畫質攝影機（我們稱之謂載）重量為參考基準，攝影機精細的解析度可從空中看見農婦靦腆的笑容、或河床中的百鳥齊飛的細微壯觀，目前國內可能只有大型無人機能滿足運用需求，但是封閉的研發管道、嚴謹的空管做為現階段是無法滿足齊導機動的需求，所以採用有人直升機為其唯一管道；在拍攝主題場景飛行規劃前，只要利用周邊的空曠地進行起降評估，再向民航申請飛行，即已解答我心中原本一連串的問號。

小型空拍機掛載輕型高畫質酬載，操作人員可於地面導控飛行至可視距離範圍內進行空中拍攝記錄，透過鏡頭記錄者拍攝場景中的人、事、物、時間、空間、人與人之間的互動。可以透過影片の後製，呈現出拍攝者有溫度的畫面呈現，與軍事上依時序及時下傳冷冰冰的演習畫面感受迥然不同。

另就以我們周邊早期的起降場水滴機場（舊台軍民航站）為例，金馬導演李安先生曾用綠色貨櫃堆疊起來進行「少年PI的奇幻漂流」金馬電影拍攝，我曾幾度傍晚下班後到機場跑步運動，遙望著那堆又高又



與齊導共研探討空中攝影及簽名留戀



彰化花壇彩繪田及夜間高雄85大樓與展覽館錯位攝影



水滸台民航航站與金馬結緣的經典歷史畫面

# 遺產及贈與稅如何節稅

◎資通所／陳德富

案例：王君有台南市西區土地1筆、房屋1棟，103年2月18日贈與其子（贈與當時該地土地公告現值總額420萬元、房屋評定現值為80萬元），其子已成年，有正當職業並已有小積蓄，若土地增值稅（20萬元）、契稅（15萬元）由其子支付，可節省贈與稅嗎？

解析：一、由受贈人（王君之子）繳納土地增稅、契稅時，應納贈與稅額計算如下：（5,000,000-2,200,000-350,000）×10%=245,000元

（一）贈與總額為：5,000,000+350,000=5,350,000元  
 （二）應納贈與稅額計算如下：（5,350,000-2,200,000-350,000）×10%=280,000元  
 三、由此可知，本案土地增稅、契稅由其子支付，可節省贈與稅35,000元。  
 四、本案王君需提出該土地增稅、契稅確由其子支付之證明，供國稅局查核，若經查證屬實，即可扣除。  
 五、法令依據：遺產及贈與稅法施行細則第19條：「不動產贈與移轉所繳納之契稅或土地增稅得自贈與總額中扣除。」