快樂秋季之旅

◎系發中心／林順發

期待好久的一指禪協會秋季之旅，終於要成行了，旅遊日期是10月25、26日，但作業過程似乎不太順利，幸有協會陳師姐鼎力相助，熱心拉親朋好友來參加，才可成團。鑑於協會舉辦旅遊之目的，一來會員一起出遊，相互交流感情，其樂融融；二來平日大家生活及工作忙碌，趁此機會舒解壓力，有益身心健康。故本次旅遊行程，特別規劃「八卦山天空步道」、「溪頭森林遊樂區」、日月潭「貓蘭山自然步道」及「向山生態步道」等，兩天一夜的行程多彩多姿，旅遊景點更是中部地區的一時之選，大夥兒十分興奮與期盼出遊的日子趕快到來。

全體人員在「彰化竹屋部落」合影留念

首站「八卦山天空步道」，係以輕型鋼架為結構，柵欄式線條造型，誠如導遊所述，步道全長1005公尺，多數路段6至7公尺高，最高約16公尺，路線從空中穿越卦山路，從彰化地標八卦山大佛一路串聯到彰化生活美學館，沿途設置七個出入口，途中可賞遊「荷花池生態園區」、「忠烈祠」、「棒球場」、「彰化藝術高中」等景點，此處從動態到靜態，有古蹟有文化，亦有高空視野，能俯瞰橋下的山川景物，美不勝收，更能漫遊森林，體驗樹冠層的生態之美，形同「空中之橋」，據悉這是全台最長的天空步道，師姐們亦趁觀賞之便，採買了鄉間水果，大家吃得不亦樂乎！

在彰化「竹屋部落」吃完午餐後，一行人前往下一站「溪頭森林遊樂區」，領隊告知，其因位於北勢溪源頭而得名，該遊樂區海拔1,150公尺，面積約2,500公頃，屬於台大實驗林場，種植紅檜、銀杏、扁柏等珍貴樹種，是理想的森林浴場，尤其三面環山，綠竹生姿，經年氣候涼爽，真如人間仙境、沉浸於原始森林的天然、靜寂及悠閒，真是人生一大享受！這裡主要景觀有「大學池」、「銀杏林」、「青年活動中心」、「溪頭神木」、「紅檜林」等：可惜，吾等6人因時間及體力關係，僅

全體人員在「溪頭明山森林會館（妖怪村）」合影留念

至「大學池」附近觀賞與相互拍照，留下美好紀念，尤其池中的倒影，與被拍照者相映生輝、層次分明，畫面十分好看，我與內人亦在此留下美好回憶。

晚上入住溪頭明山森林會館（妖怪村），據說整個妖怪村沿襲「松林町」的建築風格，打造成日式風的商店街，那裡有高掛的紅色燈籠，亦有專賣妖怪村創意商品的「妖怪雜鋪」，還有販售各式伴手禮及特色商品等，成為溪頭風景區旁最有特色及最熱門的景點。飯後，領隊特別預訂了KTV室，提供給愛唱歌的師兄師姐們晚間最佳的娛樂節目，大家開懷高歌，或喝茶聊天，十分盡興！

第二天早上，先去「大黑松小倆口」元首館參訪，其外觀建築宛如夢幻的歐式城堡，遊客彷彿走入童話故事般的美麗景色庭院，尤其門口以巨大的西洋棋為賣點，更增添了元首館的奇特造型與豪華氣派，很多師兄師姐們紛紛在此拍照留念，同時亦採購一些合意的禮品，大家似乎頗為開心。

「貓蘭山自然步道」全長約4.6公里，依導覽資訊得知，該步道緊依日月潭畔，可通往茶葉改良場魚池分場，以及中央氣象局日月潭氣象站，沿途環境清幽，視野展望極佳，可欣賞滿山遍谷的阿薩姆紅茶園、台灣杉林及日月潭全景，登頂更可遠眺九份二山及集集大山，是觀賞日出的最佳地點；然因行走此步道需要好腳力，故本團大部份年長者改去遊賞附近的「頭社水庫」，經由蜿蜒木板棧道通往水庫，那裡環湖景色幽美，猶如世外桃源般的勝地，心靈難得享受那份清幽及與世隔絕的感覺，遊客們流連忘返，享受著大自然的神奇，讚不絕口！

「向山生態步道」是日月潭最新景點，領隊告知，其中向山眺望平台270度絕美環潭湖景觀，規劃15公尺的懸臂式觀景台，類似美國大峽谷「天空步道」，地板採鏤空設計，走起來有點搖晃震動，甚為刺激，其從原本的自行車道向前延伸到日月潭湖面上，遊客置身於平台上，視野十分開闊，往前方望去就是拉魯島，幾乎可以窺見潭區八成以上水域，日月潭美景盡收眼底，十分壯觀。

回顧這次秋季之旅，可謂十分成功、完美！無論是行程安排、參訪景點、住宿用膳、旅遊服務等，大家都很滿意，且順利平安歸來，已達預期目標。兩天一夜的歡樂假期，來去匆匆，感覺上似乎才剛開始就已結束，頗有意猶未盡之感！幸好留下了美好的回憶及大家歡聚的快樂情景：在此，協會感謝團員們的支持與配合，以及活動推廣組的規劃與服務，當然更感謝老天爺的眷顧及幫忙，賜予風和日麗的好天氣，讓我們充分享受這美好假期，同時也期待下一次的旅遊。另本遊記所述及之參訪行程、景點等，可提供本院同仁規劃相關旅遊之參考。

藝文資訊

4/10(一)~4/29(六) 9:00~17:00
藝術家個展《To:_____》李侑勳插畫個展（桃園光影文化館）

4/12(三)~4/30(日) 9:00~17:00
務虛記－黃小燕2017個展（中壢藝術館第1展覽室）

4/19（三）18:30~20:28光影電影院－懷舊電影「羅馬假期」（桃園光影文化館）

4/19（三）19:30~20:30ThERE音樂教室主題講唱會—古典吉他講座音樂會：音樂時光隧道（桃園展演中心大廳）

4/24/20(四)19:30國防部示範樂隊106年度訓練成果發表巡迴音樂會（中壢藝術館音樂廳）

4/21(五)~5/7(日) 9:00~17:10
展（商）場藝術家個展王秀杞雕塑個展—愛與美（桃園展演中心）

4/21（五）18:30~20:00光影電影院—主題電影「SILENCE/獅子林/紅燈/_012」（桃園光影文化館）

4/22(六) 14:30、19:30兒童音樂劇《怪怪蛋》（桃園展演中心展演廳）

4/22(六)12:30第六屆小草原音樂節（桃園藝文廣場）

4/23(日) 14:00~15:24光影電影院－親子電影「老師呱呱叫」（桃園光影文化館）

4/26(三) 18:30~20:25光影電影院－懷舊電影「第凡內早餐」（桃園光影文化館）

4/28(五) 18:30~20:30光影電影院－主題電影「紅月亮/男孩心事/孤獨時光/拾荒/珍味人生」（桃園光影文化館）

斯里蘭卡獨特釣魚風情

◎老中山／樹枝

民眾在工作忙碌中要想遠離塵囂、放鬆心情，其方法多樣化，休閒方式相當繁雜。有熱衷足球、打籃球、玩桌球、下水游泳、逛街、下棋、有愛好爬山、旅遊、溜冰、划船、聽音樂、釣魚、看電影等等，每個人的嗜好都不盡相同，且有些天差地別。不過只要能放鬆心情、能紓解工作壓力達到休閒目的，其實都存在異曲同工之妙。

筆者有幸造訪佛國世界斯里蘭卡，旅遊途中，路過景色優美、視覺絕佳的渡假村莊斑托塔海濱。這兒有著潔白的海灘，每年常吸引大批遊客造訪，附近旅館更是四處林立，以滿足觀光客需要。在途中有一處讓筆者及其他旅客眼睛為之一亮的特殊景象，那就是釣魚。

我們一般印象中釣魚是拿著釣竿，坐在岸邊、湖邊、池塘邊、河流邊、水溝邊，魚線甩出去後，就靜靜等候魚兒上鉤。不過，在海邊看到當地人獨特的休閒方式，那就是半空中釣魚。他們把幾根木頭，打樁入海邊中，然後在中間用竹桿綁一座椅子，用三腳架固定，就這樣穩穩坐在上面，神情自若垂釣。一來不怕海浪親吻，二來居高臨下更能掌握魚兒上鉤狀況，其次是於酷熱天氣中享受海風涼爽的拂面身軀，哪！瞧瞧照片是不是很特別，沒見識過吧！有機緣到斯里蘭卡旅遊，可不要錯過唷！

2017年無人飛機創意設計競賽嘉年華

◎航空所／晏以明

2017年的台灣無人飛機創意設計競賽，於3月21日台南安定展開序幕，此活動主要目的為藉由提升大專學生無人飛行載具設計和實作能力，達到培養飛機研發團隊合作默契，及培育航太工業系統整合人才的重要競技場，間接更是促進我國無人飛機設計技術與相關產業的發展。此活動原創始於1999年，舉辦至今已有18年餘，競賽隊伍原從僅有國內各大專院校參賽隊伍，發展迄今可發現場上不乏有來自印尼、新加坡、泰國、香港等各地的大學團體組隊前來參賽，讓此活動漸漸變成國際化交流平台，競賽項目從飛機設計、多旋翼機、創意設計、自動導航到拍翅翼飛行都有，今年更首度有國中小學生參加「手擲飛機」比賽，讓這場盛事儼然是一場無人機嘉年華，擴展無人機科技發展到無限的想像空間。

今年大會更是搞神秘，當所有隊伍完成報到，磨刀霍霍準備開始大幹一場，本院馬副院長上台，以幽默生動的致詞，讓現場充滿緊張氣氛的選手們露出難得的輕鬆笑容，致詞中更強調近幾年無人飛機將會是國際未來發展主流，舉辦競賽目標不僅是為了國內航太教育的紮根，更重要的目的在推廣航太科普教育，提升國內飛機設計水準，連結研、學、產、官各單位，能共同針對無人載具技術之合作發展形成風氣，並預測無人機發展未來產值將無可限量，也是先進各國必爭之領域，並期許無人飛機科技能真正在台灣落地深根，成為一個本土化的無人機系統整合的產業聚落（圖一）。

圖一　中科院馬副院長與嘉賓共同為競賽打開序幕

圖二　中科院試飛室主任及外部飛行員擔任裁判及指導

圖三　創意組—能飛的可愛小叮噹

圖四　王主任兒子參賽與指導老師合影

此活動中，本院指派國家級首席無人機教練—航空研究所試飛室王安本主任，及優秀外部飛行員吳忠達先生，一同協助擔任大會競賽裁判（圖二），以實際參與，為促進整體競賽水準來共同努力。

王安本主任過去參與此活動已有十二年歷史，初期都是協助各大學擔任指導飛行教練，近幾年才由航空所與大會聘任擔任裁判工作，今年的賽事與以往不同之處，是同學們真的是創意十足，例如將一架無人機整合現有科技，成為一架能飛的可愛小叮噹（圖三），使其飛行載具更為生動活潑；其他還有將具垂直起降功能結合固定翼飛機，使其配合無須跑道環境就能執行飛行任務，這是今年同學們最大的突破與最好的觀念趨勢，如能運用到軍事用途方面，將會是一大優勢。

擔任創意組競賽裁判的王主任受邀於大會上擔任裁判講評，並執行頒獎給得獎隊伍：精闢的獎評讓本活動增添同學們對無人飛機的正確觀念與知識，期待同學們明年有更大的進步與更好的作品，持續為賽事注入新的力量。

兩天的賽程在刺激、歡樂、熱鬧的氣氛中落幕，也期待明年大家再來共襄盛舉，此次競賽活動適逢假日，王主任利用此機會與夫人一同享受南部的陽光，順便為同樣參與性能飛行及多旋翼競賽的兒子現場加油打氣（圖四），最後在與副院長一起合照的歡樂聲中，結束今天的活動。

學思杜拉克／資源配置決策

◎資通所／洪龍

資金和人力的配置決定企業表現的良窳！杜拉克在《責任與擔當—杜拉克談專業經理人》書中探討了有關資金與人力等企業重要資源的有效決策。他認為，有效的管理者應該知道何時根據原則做決策、何時應該運用過去的類似經驗。管理者知道，最容易讓人困惑的決策，就是在「對與錯」之間的妥協，因此必須學習分辨對與錯。管理者也知道，整個決策過程中最花時間的不是「做決策」，而是隨後促使該決策付諸行動的漫長時間。除非決策能夠落實，否則就不能稱為決策，充其量不過是一個立意良好的意圖。任何決策都隱含著風險的判斷，除非這些要素在整個決策過程中扮演著墊腳石的角色，否則管理者不可能做出正確的決策，更不用說做出有效的決策。底下六個決策步驟是環環相扣的：

●確認問題。
●定義問題。
●標明解決方案的處理範圍。
●界定「正確」的決策，而非「可接受」的決策，以符合周邊條件要求。
●將具體行動納入決策。
●不斷檢視決策的正當性和有效性。

任何組織的有效決策與管理理念，都需要透過資金與人力的配置，轉化為行動。組織在分配人力資源時，也應該像分配資金時一樣目標明確，深思熟慮。以投資為例，企業要瞭解一項資本投資，必須先檢視四項指標：投資報酬率、遭本期間、資金流量及折現值。對管理者而言，這四項指標提供有關未來某項資本投資的資訊，每一項指標提供不同的資訊，每一項指標從不同的角度審查投資案。決策者不應該單獨評估某項資本投資案，而應該把每項投資都當做投資組合的一部分看待，再選擇機會和風險比率最佳的投資組合。在做投資追蹤時，更應該把資本支出的成效與當初預期的目標做比較：在評估未來可能進行的投資時，則可以參考投資追蹤所得到的資訊。

組織做的決策當中，可以說解雇、聘用及升遷人員的決策是最重要的了，因為這些決策比資金配置決策還要困難。組織必須要有一個系統化的流程來進行人事決策，並能評估員工的表現是否達到當初的期望，這個流程應該像資金決策一樣嚴謹。管理者必須檢討去年的資金配置決策，那些決策達成預期目標？檢討去年的人事聘用和升遷決策，那些決策符合預期目標？用這些資料進行反饋分析，根據結果調整資源分配程序。

杜拉克在《彼得．杜拉克：使命與領導》書中進一步談到組織的用人決策。他還特別強調，用人決策應該常問三個問題：1. 我們正在招納適當的人嗎？2. 我們留不留得住人才？3. 我們有無計畫地開發新人的潛力？談到如何制定人事決策，他認為，沒有任何決策比人事決策的影響更深遠，也沒有任何決策像人事決策一樣地難以迴避。只是，管理者卻往往作出差勁的升遷及人事決策。以棒球術語來說，管理者人事決策的平均打擊率不超過三成三三：只有三分之一的正確率；另外三分之一差強人意；其餘三分之一則是錯得離譜。因此，他點出九項人事決策的基本原則，提供給管理者參考：

●我如果選派某人擔任某項工作，而他卻不能勝任，這就是我的過錯。
●管理者的職責就是分派能負責的人，到適當的工作崗位上發揮所長。
●人事決策左右組織的整體績效，應審慎處理。
●切勿指派新人負責重要專案，否則將提高失敗風險。
●任務不同，需要的人才也不一樣。
●至少應從三到五位合格候選人中，挑選最適合的人選；多人只是最低標準。
●不要在意「這些候選人能做什麼、不能做什麼？」，應在意「每位候選人各具什麼長處？該職位最需要什麼長處？」
●不能單憑個人印象下決定，應多聽聽別人（如工作伙伴）的看法，以免受個人偏見或好惡影響。
●未協助新人認清新職務要求，是造成不當升遷的最大原因。

人事鬆綁或許是本院轉型後衆所矚目的變革項目之一，只是，我們好像只看到國防部與院部間的臍帶調整（曾幾何時，本院要進用一個聘雇人員都要經某國防部長同意，真是不可思議！），而實際執行建案及賸餘票的各所、中心與院部間的關係，似乎仍然牢牢繫住；此一「但見加責，未見授權」的現象，似與「責任管理精神」不相稱。近年來本院雖因人事鬆綁得以進用人力，惟不少新人頻有反映，來院前所應徵的工作項目與來院後分配的工作職務多有差異，「學非所長」、「異動的心」及「不如歸去」的心思不斷。或許這正是「集權式人資管理」未能順勢轉型，仍然沿襲「統一招考」的老方法及仍抱持「公正、公平、公開」的舊思維，所必然付出的代價吧！轉型後的「人才羅致」尚且如此了，也就無從去探討杜拉克有關用人決策應該常問的三個問題了。（學思杜拉克系列廿三）

LINE詐騙的破解方式

◎總務處／黃坤鴻

「你現在在方不方便？幫我匯三萬元過來，我有急用！」近來常常從手機收到某位親友或是同事的LINE訊息，大部分的人知道這是詐騙集團慣用的伎倆，不過還是有少部分涉世未深的同仁會落入詐騙集團的陷阱圈套。

破解方式一：趕緊查證

利用其他的通訊器材或方法，詢問當事人或當事人的親友，該員有無發生緊急事件，切勿急著將款項匯出，尤其是對方要你使用ATM直接轉帳，一旦你在ATM前按下去確認鍵之後就「藍瘦、香菇」了。

破解方式二：修改手機名單

在你手機上的LINE名單上朋友的名字旁有個小小的鉛筆符號，按下去就可以修改成你想要取的名字（記得儲存），例如：將「劉德華」改成「龍潭金城武」，哪天詐騙集團假冒朋友的名字且盜用他的照片傳訊息給你，這時你看到他的名字顯示是「劉德華」，那就是詐騙集團假扮的（此時即可用視彈所研製的環保旋風金爐轉帳給他）。

詐騙集團詐騙訊息滿天飛，同仁收到類似訊息後，切記請勿慌張，務必再三查證，以免損失財物喔！