

篆刻作品分享——舞影情迷



◎系發中心／林志清

一般人對於印章的觀念，就是在印石上刻上文字，當成文件簽署證明、或文字藝術表現之用。而所刻文字，以小篆居多。其實，除了文字外，印章也可以表現出圖畫之美。將印石材料想成是一塊畫布，用陽刻（朱文）刻出圖畫的印文，以圖案造型來表現印章的另一種美，所蓋出的印文圖案稱之為肖形印。也可以在印材的六個面上用陰刻畫出圖畫，亦即將印章的邊款文字部分，用畫圖方式取代來表現印章的另一種圖畫美。

我雖然是印章社社員，但也愛畫畫，故將畫與印結合，將石材當成畫布來作畫，而創做了一些以畫畫為藝術表現的印章。

其中有一枚印章畫畫作品，我將作品標題定為舞影情迷。這幅作品稱之為舞影情迷，是因我用了四幅相當動感的舞姿作為題材，以陰暗對比強烈的剪影表現方式，刻製圖案後再加色在印章的四個側邊面上，有動態眩惑的迷離感覺。而舞姿包含鋼管舞、探戈雙人



圖一 印章四面動感舞姿以陰暗對比強烈的剪影方式表現

舞、佛朗明哥舞、芭蕾舞等（圖一）。而印章的印文部分，則參考美術書籍等資料，刻製著一個大大的「舞」字，字中間長長一豎的部分，又可以看到一個舞者的舞姿，這字與畫的巧妙結合形成一個非常有趣的圖案文字（圖二）。印章頂部也刻製著大大的「舞」字，以便與前述的印文舞字做為對比與呼應，並簽署上作者的名字（圖三）。印材的石質為東北的



圖二 印章底面印文是結合圖案與文字的方式表現

丹東石，深墨綠色，非常沉穩大氣，是做剪影畫的好材料。這枚作品曾放在圖書館一樓的藝術社團長期展示區中展出，許多藝術同好看到後都給予讚賞與鼓勵。大家的支持令我感謝不已，因而撰此文再與大家分享。也希望能藉由此文與作品，讓同仁好友們更地了解中國印章在一方小小天地中，卻能有如此多樣性的表現與美感。



圖三 印章頂部為一舞，並簽署上作者名字

炎炎夏日好時光

◎系發中心／顏清明

炎炎夏日，熱浪如潮。大地伸長懶腰直直躺在蒸騰熱浪裡，或靜止或沈睡，看不出它在這般猛烈的陽光下有何作為。大榕樹撐著綠傘遮住柏油路面反射的驕陽，綠翠鳥甲蟲一片陰涼，讓它們響著夏日獨有的樂章。大王椰則無動於衷地垂手肅立著，像一排尖兵或標杆，毫不在乎這個肅穆莊嚴的夏日祭禮到底為那樁。這一幕多不顯現著大地何等肅穆、太陽何等威嚴，但還是少了人們揮汗忙碌於田野的景象，那裡熱浪封不住收割的喜悅，熱烘烘的臉上滾動的汗珠閃閃發光，而絲絲沁涼的微風，總會在空曠中不期而來，在沸騰的熱浪中冷卻一下讓它等會再沸騰。但這些當然不是冷氣房裡的知識分子所能體會或想像的；對他們而言，炎炎夏日只是溫度計上居高不下的讀數而已。

庭芳拎著背包，夾著厚重的電子學要回學校去考她的期末考，在這炎炎夏日的正午。我載她到龍潭去搭亞蘭，空曠的站牌在呼嘯的車馬聲中顯得很是渺小。一開車門，熱浪便如浪潮般襲捲而來。她撐起陽傘擋住燦爛的大陽，愉快地揮手道別不以為苦，說她考完後要與同學去九份金瓜石玩，要去同學家過夜再去基隆廟口夜市閒逛吃小吃，再回家裡來。聽來自在，似乎她已計畫好搭車、應考、及後續假期的各種打算了。我緩緩轉入車道回二村來，心中猶疑著是否要「慷慨」一點載她一程回新竹，免她在這熱浪中等車走路辛苦。但終究空想，我已回抵家門。想著她應已如她的時程回學校去，想著一路走來她已長大可以自主，想著她去體會一下這個炎炎夏日也是難得經驗。思緒如潮，人似乎也飄浮在熱浪中。

又華也在期末考，只是她選擇待在學校未回家來。少了她們倆，家中似乎空洞不少。牆上掛的多是她們小時相片，笑臉盈盈，天真無邪，似乎說著她們童年多麼美麗，多麼令人陶醉。時光流過青草地，潛滋暗長，歡笑童顏，夢幻童年，恍如昨日。如今她們勇往直前，正如一地鶻陽，正在編織美好光景，正在揚帆快樂出航。突然間，炎炎夏日不再那麼肅殺威武，而是一片生機盎然。我聽到屋後樹林的熱烈樂章，禁不住滿心歡喜，好一個夏日好時光！

小小一小小的記憶、小小的心願

◎企劃處／霖瑋



小時候家裡經濟狀況不佳，爸爸一個小小公務員的薪水不足以應付八個小孩的生活所需，所以，有記憶以來，媽媽都出外幫忙工作賺錢，好像是我一歲多的時候（可能剛學會走路，或許大一點點），有一天睡醒不見媽媽的身影，負責照顧我的姐姐也不見蹤影，一起身我就開始大哭，哭著找媽媽，但是，任由我哭破喉嚨，媽媽也聽不見，因為媽媽上班去了。憑著印象，邊走邊哭去找媽媽，當時，媽媽工作地點離家算近，走路可以到達的距離，但是，對一個幼小孩童而言，真是一條漫長艱辛的旅程，途中因為淚眼模糊而跌倒，所以在我的右膝上還留有當時的印記，因為是個小鎮，所有人幾乎都互相熟識，大人們看到我邊走邊哭喊媽媽，便好心指引我找媽媽的路，終於，來到媽媽工作的場所，時值盛夏，媽媽在外工作全身包得密不透風，我無法辨識，但是，媽媽遠遠的就看到我小小的身軀一晃一晃往她靠近，便放下手邊的工作，趕緊走向我，緊緊將我擁入懷中，媽媽的不捨溢於言表，而我卻因為找到媽媽而開心不已，剛剛一路上的悲傷與疼痛早已忘得一乾二淨，細心的媽媽卻發現我膝蓋上的傷口，帶我去擦了藥敷上紗布，然後讓我坐在休息室等她，中午休息時間，媽媽只好捨棄休息

帶我回家，回家的路上，媽媽買了我最愛吃的吐司麵包，長長一條又香又軟的吐司從小就是我的最愛，我相信媽媽一定非常不捨，所以想藉由我喜愛的食物彌補心中的虧欠。若非家庭需要，她何嘗願意將年幼的我留在家裡外出工作呢！

記憶中，媽媽非常疼愛我，有好吃的東西總是留給我，耳濡目染之下，我也如此對待媽媽，記得上幼稚園時，每天上午十點鐘學校都有點心時間，通常都是一杯牛奶配上三片牛奶餅乾，我總是小心翼翼地將其中一片牛奶餅乾用衛生紙包起來帶回家與媽媽分享。在那個物質貧乏的年代裡，實在沒什麼零食可吃，所以在下午時光，我坐在家裡客廳外的長廊下寫功課，眼睛不時的望著那小小片的餅乾，心裡希望媽媽趕快下班，可以將餅乾送上給媽媽品嚐。事實上，心裡真正的企望是，媽媽會捨不得吃完一整片餅乾，只是做做樣子咬一小口，其餘的又都進入我的五臟廟。媽媽就是這麼地疼愛我。就連一小片餅乾都捨不得吃，逢年過節，媽媽總是將雞腿留下來給我一個人獨享，她總是啃著雞骨頭，邊啃邊說好香，當時我真的不懂，長大之後才知道媽媽的用心。

我的媽媽跟一般人的媽媽一樣，就是如此樸實真誠，沒有華麗的外表，沒有高深的學問，卻有著跟天下所有母親

一樣的愛，對家中的小孩的照顧極盡所能地無微不至。後來家中經濟改善，媽媽不再外出工作，可是，每天最晚睡的是她，最早起的也是她。我還記得國中的時候，媽媽每天早上起床幫我準備便當，時間到了再叫我起床，每天早晨餐桌上都有熱騰騰的飯菜等著我，等我吃過早餐之後，媽媽又一路陪著我走到車站去搭車，總是看著火車開動，媽媽才慢慢轉身回家，我的中學時代六年，媽媽每天如此，無論風雨或晴天，從不倦怠。

高中時期，正處於青春期的，有一天早上起床跟媽媽鬧脾氣，說什麼都不去上學，外面下著大雨，我的眼睛也不去著雨，媽媽沒有唸過書，我也講不出什麼道理，她更沒有因此對我疾言厲色，她只是默默地幫我收拾著書包跟餐盒，嘴巴上說著，不去上學要做什么？然後再牽起我的手帶我去搭車，不同於往日送我到車站的情景是，那天媽媽一路陪著我坐公車到學校，親自送我進教室後才轉身離開。

媽媽總是如此地包容我，用滿滿的愛圍繞著我，所以，我是一個幸福的小孩，感謝我的媽媽讓我在充滿著愛的氛圍之下成長。你有許多沒有回家陪伴媽媽了呢？如果時間許可，抽個空回去看看媽媽，讓媽媽享受天倫之樂，因為這是媽媽們應得的幸福。



到陌生聲音或些微風吹草動，全身即刻拔弩張亂吠奔竄。奶妹超靈敏嗅覺如雷達，找東西都難不倒牠，眼力亦佳，妒惡如仇似地以行動分辨誰是朋友或敵人。抓小強的本領更是了得，毋須再花錢買克鐘。

奶妹平日很重視民生問題及享受吃東西的過程，最愛磨牙啃大骨頭，若是一次吃不完，牠會把骨頭藏在門口花器內，再慢慢分梯享用。毛小孩跟人一樣，喜歡讓人當面讚賞及撫摸，也跟女主人一樣愛打扮，身上隨著季節穿戴帽子、項圈、圍巾、狗衣服及套襪等，像Model般在人前招搖弄姿。撒嬌方式也特別，會悶聲哼著慧點大眼睛靠近你，把整顆頭往你大腿上磨蹭，活像個寵兒。

奶妹也愛乾淨又善解人意，是家中的小甜心，有牠在的地方，周遭立馬充滿陽光及活力磁場，讓每個人都很開心。現在出外溜達已漸呈老態，部分關節退化了，加上眼力不太好患有白內障，行動變緩霸氣不再，30公斤體龐已無力上下樓梯自如，但牠仍是小妹心中的寶貝寵女。

藝文資訊

10/2~10/23
9:00-16:00「2016 桃園藝術嘉年華月」生活藝術市集（文化局桃園館文化廣場）

10/5~10/16
9:00~12:00、13:00-17:00 御風而行—黃秀傑個展（第二展覽室）

10/5~10/16
9:00~12:00、13:00-17:00 2016 台灣綠水畫會第26屆會員暨第9屆《綠水賞》徵件展（第一展覽室、2-3 樓畫廊）

10/16 14:30 2016 豆莢寶寶兒童音樂會—擊樂魔法書（中壢藝術館音樂廳）

10/20 19:30 2016 鍾家瑋鋼琴奏會—樂興之時（中壢藝術館音樂廳）

10/22 19:30 妙音樂集國樂團《聽母親的歌—妙音樂集國樂團懷舊金曲之夜》（文化局演藝廳）

10/22 19:30 蘋果劇團《龍宮奇緣》（中壢藝術館音樂廳）

10/23 19:30 舞之樂饗（中壢藝術館音樂廳）

10/23 14:30 鐵玫瑰音樂學院—大師講堂【歌曲與電影的完美結合】（新屋圖書館—視聽教室）

10/26 14:00-16:00 武俠宮闈國王傳奇：春之聲管弦樂團（中壢藝術館音樂廳）

10/26 19:30 臺灣玉山交響樂團《2016“繽紛年少TheDazzlingYouth”許怨藍小提琴奏會》（文化局演藝廳）

10/28 19:30 光環舞集舞蹈團《金色年代—練油場上的召喚》（文化局演藝廳）

10/28 19:30 薩克斯逍遙遊—薩克斯幽默笑五人幫（中壢藝術館音樂廳）

10/30 14:30 皮皮兒童表演藝術團《恰皮大冒險》（中壢藝術館音樂廳）

就本院產品銷售議題探討保密安全性重要性



◎化學所／于國國

本院轉型為行政法人後，為達成院長張中將所揭示「追求卓越，成為具國際競爭力之國防科技團隊」願景，以創造頂尖的產品，來提升營運績效及對外競爭力，除精進人事、組織、預算及採購等營運作業，以及提昇國防科技與系統工程研發、整合及管理能量外，更積極參與各大國際航展，如去年（104）的巴黎航展、今年（105）的巴林、東京航展等，展現本院鴻遠志向及企業經營成果；然在追求世界頂尖產品的同時，有關「保密安全」這一件事，也是產品銷售成功與否重要因素，實不可不察。

據105年8月25日報載揭露標題「法潛艦數據外洩 購艦國家剝削等」，內容指出：法國政府擁有逾六成股權的「法國國有船舶製造企業（DCNS）」所製造「鮎魚級（Scorpene）柴油電力潛艦」作戰能力機密數據疑似外洩，引發委託「DCNS」造艦且今年（2016）底將啟用的印度海軍，以及同樣委託製造的馬來西亞、智利、澳洲等國擔憂。經印度國防部初步調查，將全案兇手導向「海外駭客」，已下令徹查及評估影響。另「DCNS」則宣稱，懷疑相關資料是商業競爭對手所竊，一時之間洩密疑雲幢幢。

另據澳洲銷售量極大的《澳洲人報》（The Australian）24日獨家報導指

出，該報看過印度「鮎魚級潛艦」逾2.24萬頁機密文件，包括該艦聲納、作戰管理系統、魚雷發射系統、通訊系統與導航系統，可知該艦多項數據，包括情報蒐集頻率、噪音、潛航深度和續航力等，資料曝光堪稱「毀滅性」。至於洩密來源，報導指稱係2011年曾轉包「DCNS」計畫的法國海軍一位退役官員。世界各採購國家對「DCNS」這家公司的保密（密）能力產生質疑，更進一步影響澳洲以500億澳幣（約台幣1.2兆元）和「DCNS」簽約委託設計、製造最新潛艦「梭魚級核動力攻擊潛艦」，以及正在競逐波蘭與挪威的潛艦合約的可能性。

由上述報導案例說明，一家從事國防

工業的企業或組織，對於重要產品機密參據（數）的「保密（防）能力」良窳，攸關國際間各國產、銷合作與否的重要評估指標之一，因為關乎他國的戰略規劃，這是彼此建立互信、合作的基础，沒有優良且值得信賴的保密機制，是無法立足於國際市場；因此，本院在建立「具國際競爭力之國防科技團隊」的進程中，逐步建構屬於國際認可的保密機制，是必要且迫切的。而這項保密機制的建構，絕非組織內部某一部門能單獨完成，有賴整體全系統的研發團隊，共同參酌國外國際法規及慣例，以及國內有關法律配合，更進一步發想、精進屬於本院獨有特色的保密控制服務，方能

在國際激烈競爭下，爭取一席之地。

免費四癌篩檢紀實

◎化學所／張瑋瑋

自民國71年起，癌症即高居國人死因第一位，為響應衛福部推行的免費四癌篩檢之口腔癌及大腸癌，化學研究所推進劑研製廠大樹廠區在鍾偉即副廠長的領導之下，重視女性員工權益及健康之照料，特別選於年度健康檢查期間（7月11日至7月14日）於7月12日與大樹區衛生所合作，委請小港區安泰醫院癌症篩檢巡迴車蒞廠，為本廠區女性員工執行乳房攝影及子宮頸抹片檢查，使同仁可免於因繁瑣的生活中無法撥冗前往醫療機構檢查，放棄權益而無法施行早期發現早期治療之憾事。

依據癌症登記資料顯示，95年國人共有7萬多人被診斷為癌症，其中大腸癌、乳癌、口腔癌與子宮頸癌等4種罹癌人數佔所有癌症的33%。子宮頸癌因衛生福利部自84年起推動子宮頸抹片篩檢，已將其發生率和死亡率有效地降低5成之外，其餘3種

癌症，近10幾年來均呈現快速上升的趨勢，其增幅分別為大腸癌4成、乳癌7成，而男性口腔癌則為8成。研究顯示，大規模推動癌症篩檢，可以有效地降低該4種癌症的死亡率，其中抹片篩檢可以降低6至9成的子宮頸癌發生率與死亡率；乳房攝影可以降低3成乳癌死亡率；糞便潛血檢查可以降低2-3成的大腸癌死亡率；以及35歲以上具菸酒習慣的男性，口腔黏膜目視檢查可降低4成的口腔癌死亡率。

自2010年起，國民健康局擴大推動癌症篩檢，其中預防保健服務新增大腸癌、口腔癌，和45歲以上婦女乳房攝影可每二年篩檢乙次，及30歲以上可每年子宮頸癌篩檢乙次，同仁只需持健保卡，前往健保特約醫事服務機構，即可獲得免費檢查。

本廠區自84年起推動子宮頸抹片篩檢，已將其發生率和死亡率有效地降低5成之外，其餘3種

追蹤，一半以上女性同仁參與本次活動，並廣受同仁好評及長官極力支持，預計明年度健康檢查將以相同形式再次辦理免費四癌篩檢之活動，提高癌症防治作為。

員工是廠區進步的原動力，也是企業最寶貴的資產，員工生命的健康是一切幸福的根基，定期檢查追蹤注意身體健康之維護及健康管理，才是經營之首要任務。



包型與機身融合並使進氣道唇口前掠，由鼓包形成的壓縮曲面中間高兩側低的壓力分佈，把大部份邊界層吹除到進氣道外，不但結構簡單減輕重量、迎風阻力小增加淨推力，還具雷達反射面積小的優點。



Mirage 2000（資料來源：Jane's Air-Launched Weapons）



F-35（資料來源：Jane's Avionics）