



# 幸福溫馨之旅



**出發前在中區門口合影留念**

◎**系發中心／林順發**

今年年初，老爸老媽決定利用清明假期出遊，一來可全家團聚，歡樂融融，二來平日大家生活忙碌，趁此機會舒解壓力；於是大夥兒開始規劃，如旅遊景點、住宿飯店、美食饗宴等，其中台南「奇美博物館」的門票最難取得，預訂早已額滿，幸經弟妹人脈關係獲得，真是令人喜出望外！重要行程在三月下旬均大致底定，旅遊的第一步已成功邁出，大家都很期待著這天的到來！

四天行程匆匆而過，謹將旅遊景點及實地參訪等情形，概述如下，以便於日後回顧：

**第一天（4月2日）：**

早上來報到的是一排三個座位的豪華中巴士，位子大又坐得舒適，且屬2014年最新車款，大家十分滿意；尤其車上音響超級棒，音質、音色完美，有美聲作用，唱歌者都像歌星，老媽十分高興，把歌唱班所學都使出來，真是不同凡響！今天主要行程先到「九族文化村」，再夜宿「日月潭」；途中經過埔里，在「埔里酒廠」我們嚐到了頗有特色的紹興冰棒，還吃了高粱酒香腸，風味十分特殊！

「九族文化村」是中部知名旅遊景點，我們一行人先在花園廣場觀賞花草美景，此時迷迭香正盛開，放眼望去一片紫色花海，頗有歐洲風味，另搭乘遊園小火車，緩緩環繞廣場一圈，觀賞花卉、小動物也別有新意！接著至遊樂區，最引人注目的「UFO自由落體」，許多旁觀者都為他們的家人捏把冷汗，尤其落下的等待，真是度秒如年！突然間，重力加速度UFO幾秒鐘就落下來，乘坐人員一陣驚聲尖叫，真是嚇人又刺激！「馬雅探險館」一雲霄飛車是遊樂重點，我們還搭文化村纜車及博尚巴士，趁此機會認識九族文化村環境！直

●**老中山／樹枝**

筆者小時候，記得那是處在窮困、物資缺乏、及新台幣流通還不盛行的年代，公路局巴士發動時，還是從引擎外面車頭用手搖的，標會都是稻穀會。那時候家裡僅有柒仟坪農地，最後在父母及八兄弟姊妹【一姐八兄弟】合作努力下，一甲一甲的從農會高利息貸款買來耕作，最近後兩萬坪農地，那是父母帶著全家大小，從一滴滴血汗辛辛苦苦所付出締造而成的祖產。

農田兩萬坪的稻田，總是永遠有做不完的事，忙呀！忙！家裡忙不過來只好請幾位「長工」，每天協助忙東忙西的處裡雜事。但碰到犁田、插秧、田裡除草、及割稻時，雖有七個壯丁及大姐同時協助家裡工作，但人手還是顯得不足，於是請鄰居的親朋好友前來協助。

當時請工人是要付工資，為了節省開支，只好採取以『工』換『工』方式。譬如：甲農在農忙時，左右鄰居

編輯／曾金生
設計／曾金生

●**老中山／樹枝**

到下午四點才離開，先搭文化村纜車至「觀景台」，再轉乘「日月潭」綠纜車，纜車先攀斜很陡峭的山峰後再往下走，在緩行的纜車上，俯瞰景色，視野遼闊、十分壯觀，同時亦看到日月潭的水位驟降，部份地區還見底，著實令人擔心美景不再，更擔憂是否要進入全民抗早期了！此時心裡不禁默禱著：「祈求老天爺趕快下雨吧！」

抵達日月潭後先去水社碼頭，欣賞環湖風景，那裡商店林立、人潮不斷，十分熱鬧，尤其船家前來探詢搭船遊潭者到處可見；但我們因已近黃昏，時間太趕而作罷，殊為可惜！晚上住宿「晶澤飯店」，雖是小型飯店，但有五星級水準。

**第二天（4月3日）：**
晶澤飯店雖只有二十個房間，但餐廳提供的早餐菜色也不少，就人數比例而言算是豐盛了！而且面臨日月潭，倚窗而坐，潭水平靜如鏡，眺望遠處水天景色，群鳥翱翔空際、樹影倒立水中，景色十分怡人，在此一邊用餐一邊欣賞風景，真是人生一大享受矣！

今天規劃去「南四草濕地」，途中先在「玄光寺」休息、拍照，大家合照留下美好回憶；因路途較遠行程趕，大家便在車上用餐，沿途亦歌唱大賽，其中瑋瑋的「十年」，唱得大家鼓掌叫好，而老爸老媽合唱的客家歌「問卜」，也令人印象深刻！

下午抵達台南「四草大眾廟」，廟前廣場有一堆人在臨撈的棚子裡等待，經詢問始知他們在等船班要遊「綠色走廊」的；但工作人員告知，遊「台江國家森林公園」較適合，因為假日人多，水滿了，「綠色走廊」的倒影看不到，於是決定遊「台江」，約耗一小時，在此認識了大、小白鷺絲及夜鷺等各種鳥類，還有各種水生植物，彷彿上了一堂很棒的自然課，收穫不少！接著前往「安平古堡」參觀，附近有一「天后宮」，順便逛逛廟前的攤販，直至傍晚才進往「台南富信大飯店」。晚上大家提議去逛台南最有名的「民族路夜市」，果然人潮川流不息，又適逢假期，更加熱鬧非凡！大家享用了不少台南小吃，如擔仔麵、肉羹湯、肉圓、蝦卷酥及肉粽等，吃得亦樂乎！

**第三天（4月4日）：**

參觀台南「奇美博物館」，是此行重

點之一，奇美館建築體乃由奇美實業集團捐資興建，建成後贈予臺南市政府，再由奇美博物館基金會獲得營運權，得以經營管理50年；奇美博物館由「西洋藝術」、「兵器」、「樂器」、「古文物」及「自然史」等五個部門組成，其中「西洋藝術」收藏最為豐富，是十九世紀法國的繪畫與雕塑，自1988年開始，「奇美」即有系統地廣泛蒐藏藝術史上各流派的作品，包含古羅馬帝國的馬賽克藝術、文藝復興、巴洛克、新古典主義及後印象派等的經典傑作。其館藏內容豐富多樣且完整，還包括了西元前八世紀的埃及文物、世界頂級的珍貴名琴，則數百年前的日本武士刀，「自然史」則有2000餘件標本，可以讓觀眾即使不出國，也能欣賞到世界各地的文化精髓，真是知識、見聞的探索與智慧、心靈的滋補。

當年幼小以『工』換『工』的記憶，如今筆者雖已被無情歲月刻下老翁的痕跡，但腦海印下不可抹滅的懷念，至今仍然記憶猶新。面對目前拜金主義橫行，錯綜複雜環境、道德急速滑落的社會，想要找回昔日純情，看來只有找到『正』法修行，否則難以『滅』邪歸正、力挽狂瀾。

●**老中山／樹枝**

太幸運了，那裡正好有一特展－「日本草間彌生的藝術展」，從「就是喜歡！草間彌生。」一書中得知，草間彌生（Yayoi Kusama）係生於1929年3月，是「圓點」的創造者，被英國《泰晤士報》選為「20世紀200名最偉大的藝術家」，曾獲頒美國終生成就獎、法國藝術及文學騎士勳章等殊榮，作品不斷在世界各地展出，並被近百所美術館典藏；尤其她以獨特的「網眼」繪畫、裸體乍現驚動世人，是少數率先獲得國際認可的日本藝術家，她透過鮮明反覆的「圓點」視覺體驗獲得了永恆，甚至足以建立自己壯麗的宇宙。在展場中，看到許多有名畫作，其中較有印象者，如「邂逅開花的季節」、「我的眼睛們」、「愛情無限閃亮」、「宇宙中的圓點南瓜」、「春至」...等，真是目不暇給，因不准拍照，只能各憑本事，用眼睛及心靈去感受那些藝術創作了！其中有一處提供參觀者各式各樣的圓點貼紙，可到指定房間內隨意貼，只見各種顏色的圓點滿坑滿谷散佈著，人們也受到草間彌生的創意影響，儘情發揮想像力去佈置，真是感受到「圓點」視覺體驗，那般場景，讓我畢生難忘！

中午飯後開始往回走，途中清水至龍井段，有一墳墓區，因掃墓燒紙錢的餘燄，風吹後引燃了附近乾草，釀成邊坡一大片火海，真是怵目驚心！更擔心燒毀高壓電桿，造成嚴重停電，幸好隔天看報紙得知未釀成大禍，真感謝老天保佑！

回顧這次全家出遊，大家都很滿意，且順利平安歸來。俗語說得好：「歡樂時光總是過得特別快」。的確，四天假期猶如白駒過隙般過去，感覺上似乎才剛開始就已結束，留下美好的回憶及全家歡聚的快樂情景，在此感謝老爸老媽的出資贊助、老婆及孩子們的建議方案、老弟夫婦的行程規畫，以及大家的全力配合；更感謝老天的眷顧及幫忙，賜予風和日麗的好天氣，讓我們充分享受這美好的假期，同時也期待下一次的旅遊！

回顧這次全家出遊，大家都很滿意，且順利平安歸來。俗語說得好：「歡樂時光總是過得特別快」。的確，四天假期猶如白駒過隙般過去，感覺上似乎才剛開始就已結束，留下美好的回憶及全家歡聚的快樂情景，在此感謝老爸老媽的出資贊助、老婆及孩子們的建議方案、老弟夫婦的行程規畫，以及大家的全力配合；更感謝老天的眷顧及幫忙，賜予風和日麗的好天氣，讓我們充分享受這美好的假期，同時也期待下一次的旅遊！

●**飛彈所／廖孟修**

「Q將」不出門的時候多半都在休息，我在牠最喜歡去的衣櫃上放了一只紙箱，牠沒事就跳上衣櫃窩在紙箱裡休息，幾年來牠似乎是被我們寵壞了，家裡只要牠想去的地方，誰都奈何不了牠，天氣好的時候牠會自己打開媽媽向陽的紗窗去窗台上曬太陽，跳到書架上、天花板上已經不稀奇，有時候牠會跳上神桌，坐在土地公旁邊，偶爾也會伸出爪子去幫土地公梳鬍子……。

平常聽覺靈敏的「Q將」會在我回家開門前，跑到門口迎接我。農曆年前寒流一波一波的來，怕冷的「Q將」一直都趴在房內棉被上取暖，更懶得走出房門迎接我回家。就有一天回家遍尋不到牠的貓

影，我想起以前牠有躲進衣櫃取暖的記錄，趕緊到每個房間去把衣櫃的門打開看看，免得牠悶在裡頭就麻煩了。就在打開媽媽衣櫃時，聽到後頭一微弱的喵喵聲，回頭一看牠趴在棉被旁，很有惡惡感地望著我，仔細一看，棉被被牠拱起來的洞，用手摸摸牠才鑽出來，我順手打開相機把這難得的樣子照了起來……

「Q將」會在我回家開門前，跑到門口迎接我。農曆年前寒流一波一波的來，怕冷的「Q將」一直都趴在房內棉被上取暖，更懶得走出房門迎接我回家。就有一天回家遍尋不到牠的貓影，我想起以前牠有躲進衣櫃取暖的記錄，趕緊到每個房間去把衣櫃的門打開看看，免得牠悶在裡頭就麻煩了。就在打開媽媽衣櫃時，聽到後頭一微弱的喵喵聲，回頭一看牠趴在棉被旁，很有惡惡感地望著我，仔細一看，棉被被牠拱起來的洞，用手摸摸牠才鑽出來，我順手打開相機把這難得的樣子照了起來……



●**飛彈所／廖孟修**

●**飛彈所／廖孟修**

●**飛彈所／廖孟修**

## 藝文資訊

6/3-6/21 9:00-

21:00 邱春皇、許

乃瑛－雙人撕畫紙

藝聯展（文化局桃

園館2 樓畫廊）

6/3-6/21 9:00-

21:00 大街小相－

施盈廷個展（文化

局 桃園 館3 樓 畫

廊）

6/15-6/19 9:00-

21:00 國際扶輪社

3500 地區 第五分

區藝術學習成果展

暨義賣活動（文化

局 桃園 館一樓大

廳）

6/28 13:00-15:00

鐵玫瑰音樂學院－

大師講堂《音樂製

作與跨國樂手的音

樂合作》/音樂人

王治平老師（桃園

展演中心大廳）

6/18 19:00 桃園

流行音樂育音計畫

《樂團演出與實務